

Przekrój LSWB-LSWB (schemat rozłożenia i wymiary wnęk na szuflady), skala 1:20

UWAGA:

Niniejsze opracowanie jest projektem wykonawczym wyposażenia wnętrza. Zawiera docelową geometrię i układ, jednak przed realizacją poszczególnych elementów wykonawca zobowiązany jest przedstawić rysunki warsztatowe i próbki materiałów do akceptacji Projektanta i Inwestora. Rysunki wykonawcze należy zawieszać rozpraszając je, a nie zbierać w jedną całość. Wykonawca musi zapewnić odpowiednią ilość miejsca na przechowanie i zabezpieczenie przed uszkodzeniem. Wykonawca musi zapewnić odpowiednią ilość miejsca na przechowanie i zabezpieczenie przed uszkodzeniem. Wykonawca musi zapewnić odpowiednią ilość miejsca na przechowanie i zabezpieczenie przed uszkodzeniem.

Wymogi stawiane materiałom:

Wszystkie elementy wyposażenia muszą być atestowane i dopuszczone do stosowania w Polsce. Muszą spełniać wymagania stawiane przez Ustawę z dnia 16 kwietnia 2004 r. o wyrobach budowlanych oraz posiadać parametry określone w Rozporządzeniu Ministra Infrastruktury w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie w kwestii stosowania ich w konkretnych warunkach. Wykonawca może zaproponować zamienniki zaproponowanych rozwiązań jeśli będą one służyły lepszemu funkcjonowaniu projektowanych przedmiotów.

Bezpieczeństwo użytkowania:

Wszystkie elementy wyposażenia muszą być bezpieczne w użytkowaniu. Główny korpus Labiryntu oraz białe szuflady warsztatowych należy zaizolować promieniem 5 cm. Krawędzie pozostałych elementów meblarskich należy zaizolować standardowym zaobleniem meblarskim.

Wymiary:

Wymiary w projekcie należy kablowizować z wymiarami rzeczywistymi wszelkie zauważalne rozbieżności należy bezwzględnie zgłaszać projektantom.

Mocowanie mebli:

Wszystkie meble muszą być mocowane na stałe do podłoża w sposób uniemożliwiający ich przewrócenie się.

Oświetlenie:

Oświetlenie musi zapewnić odpowiednie natężenie światła w sali - obliczenia są wykonywane przez dostawcę oświetlenia.

Bezpieczeństwo pożarowe i wentylacja:

Elementy wyposażenia wnętrza nie mogą zakłócać funkcjonowania systemu przeciwpożarowego i działania wentylacji w pomieszczeniach.

Technologie produkcji poszczególnych elementów:

1. Korpus labiryntu wykonany z labiryntu wykonany z płyt MDFu, klejonych w sposób stacjonarny przestrzennie tryb montażowy. Poszczególne sektory labiryntu są frezowane maszynami numerycznymi - Frezarką CNC pięcioposiadawczą. Korpus jest wzmacniany profilami stalowymi i kolcami przy pomocy łopatek stalowych, spawanych do profili stalowych. Korpus zewnętrzny jest lakierowany 3-krotnie, lakierami o ograniczonej palności. Szuflady na prowadnicach stalowych, wykonane z MDF-u lakierowanego lakierami jak korpus. Kolor do zatwierdzenia w nadzorze autorskim.

2. Elementy w kolorystyce drewna - (niektóre szuflady w stole warsztatowym kulinarnym oraz szafka na pościółki) wykonane ze szkła naturalnego, lakierowanego lakierami białymi, o ograniczonej palności. Kolor i ułożenie szkła do zatwierdzenia w nadzorze autorskim.

3. Regały wykonane z MDFu, lakierowane lakierami o ograniczonej palności.

4. Schody w sali projekcyjnej wykonane w technologii frezowanego MDF-u z podkonstrukcją stalową MDF - pokryty estetyczną, kolorową siatką tekstylną ułożoną na kleju przy pomocy pistoletu elektrostatycznego. Kolor do zatwierdzenia w nadzorze autorskim.

5. Tapicerka labiryntu, jak i pozostałe elementy tapicerowane, wykonane z pianki tapicerskiej o ograniczonej palności, tapicerowanej tkaniną wełnową wysokiej jakości. Kolor do zatwierdzenia w nadzorze autorskim.

6. Lampy "chmurki" wykonane na z tyłu poliestrowej o ograniczonej palności, półprzezroczystej z widocznym zbraniem w postaci małej szklanej proszowej.

7. Zawieszki elektryczne, na linie stalowej, z kablem elektrycznym w kolorowej otulinie białej, z podświetlaniem ze stali nierdzewnej lub chromowanej, zawieszane z jednym źródłem światła z gwarantem E27. Stopień przezroczystości lamp do określenia w nadzorze autorskim na podstawie próbek. Przed przystąpieniem do produkcji wykonać model produkcyjny na podstawie projektu wykonawczego Architektury.

8. Umywalka w łazience dla dzieci formowana na podstawie przygotowanego modelu 3D z kompozycji typu solid surfaces lub kompozycji GFR z powierzchnią z materiałów elastycznych do kontaktu z wodą. Kolor do zatwierdzenia w nadzorze autorskim.

9. Rozpraszacz światła usłupowy w łazience dla dzieci wykonany z kompozycji identycznego jak umywalki. Kolor do zatwierdzenia w nadzorze autorskim.

Wykończenie ścian, podłóg, sufitów oraz drzwi:

Białe ściany oraz perforowane panele na ścianach pomieszczenia pozostają bez zmian. Przed montażem należy odmalować ściany tytkowane w pierwotnym kolorze.

W nowoprognozowanej łazience dla dzieci należy wykończyć mozaikę zgodnie z projektem.

Łazienka podłoga z deski dębowej pozostałe parkietnie bez zmian, jedynie na powierzchni 24 m² w środkowej części sali, należy wyłożyć mozaiką drewnianą i wypełnić wykładziną, tak, aby oba materiały łączyły się, nie tworząc progów utrudniających ruch osobom niepełnosprawnym.

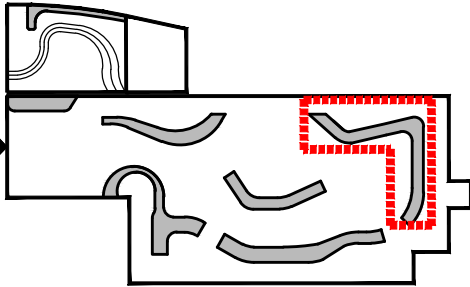
W nowoprognozowanej łazience dla dzieci podłogę wykonać z mozaiki zgodnie z projektem.

Sufity podwieszane bez zmian.

W nowoprognozowanej łazience dla dzieci wprowadzić sufit rastrowy tj. w pozostałych pomieszczeniach.

Drzwi do sali projekcyjnej oraz łazienki pozostają bez zmian. Opcjonalnie drzwi do sali projekcyjnej wyposażone w specjalny system przytrzymujący je w pozycji otwartej. Należy również zredukować siłę samozamykacza w obu parach w/w drzwi w celu ułatwienia otwierania ich przez dzieci.

SCHEMAT PODZIAŁU RZUTU NA FRAGMENTY NA POTRZEBY RYSUNKÓW ROZWINIĘĆ



Projekt wykonawczy Przestrzeni Edukacji Rodzinnej w Muzeum Historii Żydów Polskich

Inwestor:
Muzeum Historii Żydów Polskich
Anielewicza 6, 00-157 Warszawa

WERK

GRUPA PROJEKTOWA
WORONOWICZ, REWSKI, KALINOWSKI

AUTOR OPRAWOWANIA:
ARCH. GRZEGORZ WORONOWICZ

WSPÓŁPRACA:
ARCH. ZBIGNIEW OPORSKI

Tytuł rysunku
Stół warsztatowy - przekrój
LSWB-LSWB. ARKUSZ 4/4

Numer rysunku

MH - - -PW - A - 06 -

PROJEKT	CZĘŚĆ	FAZA	BRANŻA	NR RYSUNKU	REWIZJA
Skala	Data	Rysował	Str		
1:20	09.2014	G.W.	-		